

**ZPĚVNÍK
KOŤÁTEK**

OBSAH

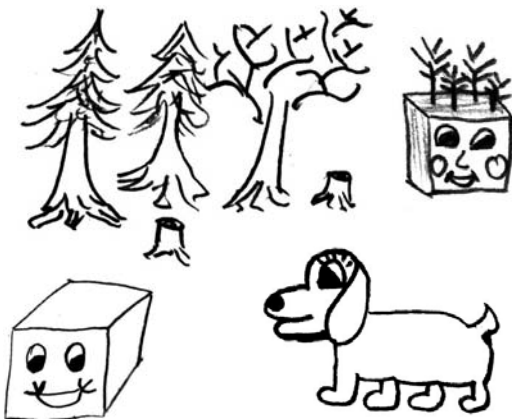
AFRIKA.....	82
ANI DĚŠŤ.....	4
BEDNA OD WHISKY	78
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA.....	76
BURÁKY.....	80
CITRÓNKY.....	38
ČTYŘI BYTELNÝ KOLA.....	20
DELFIŇI.....	60
DĚLÁNÍ	17
DIEGO.....	16
DLAŽEBNÍ KOSTKA.....	5
DŽUNGLE ZTICHLA	58
HLÍDAČ KRAV.....	62
HO HO WATANAY.....	88
HUČKA	8
CHLAPEC MALEJ.....	74

CHVÁLÍM TĚ, ZEMĚ MÁ.....	65
KDYBY TADY BYLA	68
KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ.....	46
KOZEL.....	43
KRÁVY, KRÁVY	52
KUMBAYA	73
LAJ LAJ.....	22
LAUDATO SIL.....	40
LOŽKA MALÁ.....	30
MACH A ŠEBESTOVÁ.....	6
MARNIVÁ SESTŘENICE.....	12
MAŠINKA.....	54
NÁM SE STALO NĚCO PŘEKRÁSNÉHO .	28
NÁMĚŠŤ	64
NENÍ NUTNO	18
OKOŘ.....	70
OPIL SE NÁM KAPITÁN.....	15
OREGON.....	32
PODZIMNÍ ZPRÁVA.....	42

PRINCEZNA ZE MLEJNA	48
RÁNA V TRÁVĚ.....	44
ROŽNOVSKÉ HODINY.....	72
SÁRA!	10
SPINKEJ	34
STÁNKY	57
STARÁ ARCHA.....	50
STATISTIKA	66
STRČ PRST SKRZ KRK	56
SUGERTOWN (Š, Š, Š)	14
TEN GREEN BOTTLES	19
TOM ZLATOKOP	36
TŘI KŘÍŽE	24
V MOŘI JE MÍSTO DOST.....	26
VALČÍK NA ROZLOUČENOU.....	86
ZAHRADA TICHÁ.....	49
ZATRACENEJ ŽIVOT	84
ZMÝLENÁ NEPLATÍ.....	7

DLAŽEBNÍ KOSTKA

1. **A** Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku, **A7**
D šel pes do lesa a potkal dlažební kostku. **A**
E **D** **A**
Dlažební kostko kam jdeš, já jdu do lesa.
A **A7**
Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy,
D **A**
dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy.
E **D** **A**
Já nemám nohy, ale ty máš parohy.

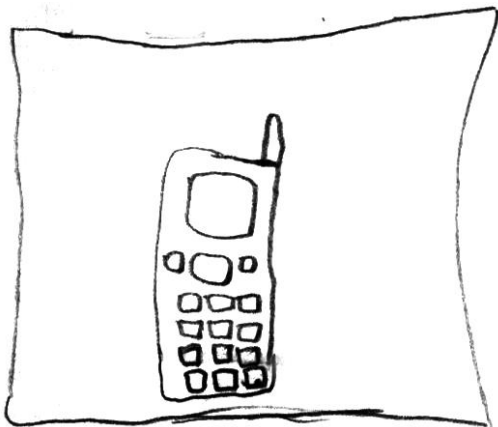


MACH A ŠEBESTOVÁ

- G**
1. My jsme žáci třetí bé,
D
bereme však na sebe
G
podobu zajíce, žirafy či krabice.
D **G**
To je pěkná směsice.
2. Můžem bejt i rohože
a to všechno protože,
vlastníme na krátko
utržené sluchátko.
Taky jedno zvířátko.

ZMÝLENÁ NEPLATÍ

- C** **E mi** **D mi7** **G** **C**
1. Zmýlená neplatí, láska se chápe opratí,
C **A mi** **D mi7** **E mi**
za plotem z bílých latí životem za lásku platí
F **G** **C**
ten, co se nikdy nevrátí.
2. Zní píseň labutí, jak zout toulavý obutí,
rovnici lásky vykrátí, na kameni nápis:
"Má dáti", co bude dál, co bude dál?



HUČKA

D

1. Hučku svou na pozdrav smekám,

Emi

světla vlaku vidím plát,

A

tak na svůj nárazník čekám,

G

D

už jsem tě měl akorát.

Zítř ráno, až se vzbudíš,
zjistíš, že se slehla zem,
a tvůj miláček že pláchl
půlnočním expresem.

D

- R: Za chvíli už budu v dáli,*

Emi

za chvíli mi bude fajn,

A

o tvé lásce, která pálí,

G

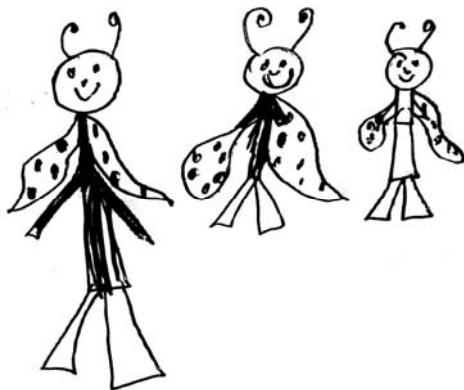
D

nebudu mít ani šajn.

2. Nejdřív zní vlakovej zvonec,
pak pišťaala je mi hej,
konečně vím, že je konec
naší lásky takovej.
z kapsy tahám harmoniku,
tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku
a je mi tak akorát.

R: Za chvíli už budu v dáli ...

3. Polámal se mraveneček ...
4. Já do lesa nepojedu ...
5. Pec nám spadla ...
6. Prší, prší ...



SÁRO!

- Ami Emi F C**
1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?
2. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu
má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí
a bitva zuří v nich
3. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně
a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohřbít může
sto urozených hlav

4. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel
a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě
proti povinnosti lék
5. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci
ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hrají o tvé srdce
a chci mít tě nadosah

6. **Ami Emi F C**
Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj
Andělé k nám přišli na oběd

MARNIVÁ SESTŘENICE

- A** **E**
1. Měla vlasy samou loknu, jé, je-je,
E7 A
ráno přistoupila k oknu, jé, je-je.
A7
Vlasy samou loknu měla
D F7
a na nic víc nemyslela
A F# H7 E7 A
a na nic víc nemyslela, jé, jé, je.
2. Nutno ještě podotknouti, jé, je-je,
že si vlasy kulmou kroutí, jé, je-je.
Nesuší si vlasy fénem,
nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé, jé, je.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé, je-je,
tím pádem je konec krásy, jé, je-je.
Když přistoupí ráno k oknu,
nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé, jé, je.

4. O vlasy už nestará se, jé, je-je,
a diví se světa kráse, jé, je-je.
Vidí plno jinejch věcí
a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé, jé, je.



SUGARTOWN

G Ami C D
Akáty šumí, když padá déšť,
G Ami C D
padá mi do vlasů, chce mi je splést,
G Ami C D
neví, že láskou chci hlavu si plést,
Ami D7 Ami D7
tak mu to š - š - š, š - š - š,
Ami D7 G Ami C D
š - š - š - š - š - š, šepotám.



Do mého ticha tiše vkročil on,
lásku rozhoupal jak velkej zvon,
před chrámem lásky byl bláznivej shon,
každej si š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š-š, šepotá.

Jenže ten den je už včerejší,
já nevím, proč mě všichni konejší,
vždyť nejsem jediná, co bloudí,
co modlitbu š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š-š, šepotá.



Ten, kdo v noci vtéká jako každej den,
vím, že někdo zbarví černej sen,
sen zmoklej jako dnešní den,
po kterém š-š-š, š-š-š,
š-š-š-š-š-š, šepotám.

OPIIL SE NÁM KAPITÁN

Dmi (C) (Dmi)

1. [: Opil se nám kapitán, jo-ho-ho :] 3x

C G Dmi

takhle brzy z rána.

Dmi (C) (Dmi)

- R: [: Hej - hou! Co teď udělat? :] 3x

C G Dmi

Takhle brzy z rána.

2. Opřeme ho o stožár ...
3. Přivážem ho na lano ...
4. Potáhnem ho za lodí ...
5. Necháme ho utopit ...
6. Najdeme si jinýho ...
7. A co když se on opije ...



DIEGO

D **Emi G** **D**
R: *Diego, don Diego, krásný koně máš,*
D **Emi G** **D**
Diego, don Diego, proč máš v očích pláč?

1. Za to hříbě, done Diego,
tady nuggety všechny mé máš,
za to hříbě, done Diego,
za tu malou bílou tvář.

R: *Diego, don Diego ...*

2. Pohled' do očí svému koni,
až v nich uzříš ohňů zář,
pak skloň hlavu do jeho hřívý
a vzpomeň na těch chvil pár.

R: *Diego, don Diego ...*

Rec: Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěřil, staříčkový
done Diego, co pro tebe to hříbě znamená,
nevěřil jsem, že se přihnalo štváno žárem
až k dveřím tvýho ranče s malým
živým uzlíčkem u sedla.

R: *Diego, don Diego ...*

DĚLÁNÍ

1. **D** **G**
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,
D **G**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Emi A7 **D** **Hmi**
upeč třeba chleba, postav třeba zed',
G **A7**
žal se krásně vstřebá,
D **D7** **G** **A7** **D**
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

D7 G **A7** **D** **G**
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
Emi **A7** **D**
dělání, dělání je lék.

D7 G **A7** **D** **G**
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
Emi **A7** **D**
dělání, dělání je lék.



NENÍ NUTNO

- A**
1. Není nutno, není nutno,
Hmi
aby bylo přímo veselo,
E7
hlavně nesmí být smutno,
A E
natož aby se brečelo.
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády,
tomu já říkám neštěstí.

F#mi A
* *Nemít prachy - nevadí,*
F#mi A
nemít srdce - vadí,
F#mi A
zažít krachy - nevadí,
F#mi D E
zažít nudu - to vadí.

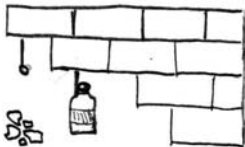
3. = 1.

TEN GREEN BOTTLES

1. **C** **G** **C**
Ten green bottles hanging on the wall,
C **G** **C**
ten green bottles hanging on the wall,
C7 F
and if one green bottle
C **Ami**
should accidentally fall;
C
there'd be nine green bottles
G **C**
hanging on the wall.

* nine, eight, seven, six, five, four,
three, two green bottles ...

10. One green bottle hanging on the wall,
one green bottle hanging on the wall,
and if that green bottle
should accidentally fall;
there'd be no green bottles
hanging on the wall.



ČTYŘI BYTELNÝ KOLA

- C G Ami F G**
1. Čtyři bytelný kola, má náš prokletej vůz,
C Ami F G F G
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám,
F G C F C F C
tam je cíl a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás
C C7 F
porazit strach, až přejedem támhleten
C G C F C
písečnej pás, tak nemusíš se už rudochů bát.

*Rec: Georgi, Georgi, já jsem celá roztřesená!
Mlč, ženo, a zalez dál do vozu!*

2. Jen tříbytelný kola ...

*Rec: tatínku, tatínku, už mám plný nočníček!
Proboha, synku, vždyť to není nočníček
ale soudek s prachem!*

3. Jen dvě bytelný kola ...

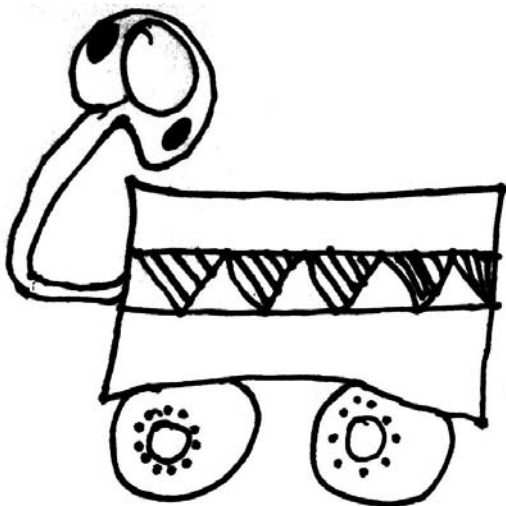
*Rec: Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem!
Jó, koho jsem si naložil, toho taky vezu.*

4. Jen jedno jediný kolo ...

*Rec: Georgi, Georgi, já se strašně bojím indiánů!
Mlč, ženo, a zatáhni za sebou plachtu!*

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz ...

Rec: Indiáni!!!



LAJ LAJ

C Dmi G C Ami
R: *Laj laj důda ptabidy bam, laj laj dů, laj dý,*
Dmi G F C
laj laj důda ptabidy bam, laj laj dý.

- Ami E Ami C**
1. Na cestách před časem pána cest potkal jsem,
Dmi G F C
zrovna hnízdl ve mě smutek a žralo napětí.
Ami E Ami C
Na cestách před časem pána cest potkal jsem,
Dmi G F C
řekl: "Víš, co lidem schází?" a spustil v zápětí:

R: *Laj laj důda ...*

2. Tkaničky kuráže písnička rozváže
k nebeskýmu telefonu připne novej drát.
Tkaničky kuráže písnička rozváže,
tak se nenechte víc prosit a zkuste zazpívat:

R: *Laj laj důda ...*

3. Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma
a nepříjemnej chlad.
Tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápasnický choutky,
tak zkuste zatleskat:

R: *Lajlaj dūda ...*

4. Tleskání, dupání z končetin vyhání
všechno nepříjemný revma
a nepříjemnej chlad.
Tleskání, dupání z končetin vyhání
různý zápasnický choutky,
tak zkuste zadupat:

R: *Laj laj dūda ...*



3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

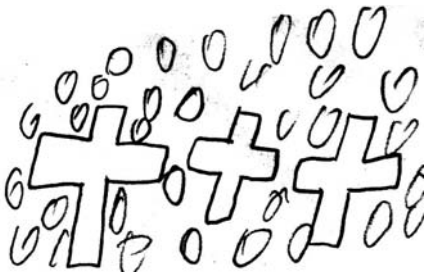
R: *Jen tři kříže ...*

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: *Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."*



R: *Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...*



V MOŘI JE MÍSTA DOST

C **Dmi** **G7**
R: *V moři je místa dost, v moři je místa dost,*
C **Ami7**
v moři je místa, místa, ach, místa,
Dmi7 **G7** **C**
v moři je místa dost.

- C**
1. Podmořský koník kluše s nákladem

mořské pěny,

F

G7

cesta je velmi mokrá, koník je popletený,

C

za první vlnou vlevo okolo

F

mořských patníků,

G7

za rohem v Golfském proudu už vidí Afriku.

R: *V moři je místa ...*

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíží jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

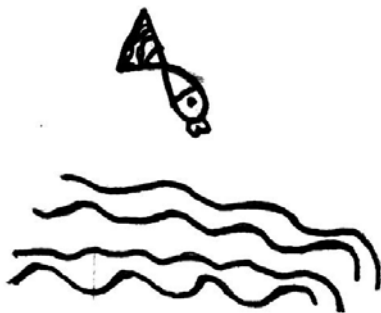
R: *V moři je místa ...*

3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice, na každém chapadle boxerská rukavice, perou se, melou se, padají, vstávají a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.

R: *V moři je místa ...*

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky šestého každý měsíc dobijou baterky, na mořských křižovatkách blikají světla, aby se nesrazily ryby s rybama.

R: *V moři je místa ...*



NÁM SE STALO NĚCO PŘEKRÁSNÉHO

C

1. Nám se stalo něco překrásného,

Ami

nám se stalo něco divného,

G

Emi

Ami

našla dívka kluka nešťastného,

F

C

zamilovala se do něho.

2. Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.

C

R: *Já jsem ten nešťastník,*

Ami

já jsem ta slečna,

G

je z toho najednou

F

G

C

láska neskutečná.

3. Na světě mě pranic netěšilo,
teď mi přijde, že je bezvadný.
Mě se taky zdá, že je tu milo,
přibrala jsem kilo za dva dny.
4. Ptali se jí, proč si vyvolila
právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže.
5. Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.

R: *Já jsem ten nešťastník,
(jim se stalo něco překrásného)
já jsem ta slečna,
(jim se stalo něco divného)
je z toho najednou
(našla dívka kluka nešťastného)
láska neskutečná.
(zamilovala se do něho)*

R: *Já jsem ten nešťastník ...*

R: *Já jsem ten nešťastník ...*

4. [: Los pad na toho nejmladšího :]
[: snědli ho s bí-bí-bílou omáčkou :]
ohé, ohé, ohé.

R: *Ohé, ohé, lodníci ...*

5. [: A jesli jsme vás dopálili :]
[: my můžem za-za-začít nanovo :]
ohé, ohé, ohé.

R: *Ohé, ohé, lodníci ...*



OREGON

Emi

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou

G Emi

touha žít, touha žít,

kdo zbouřal ti dům a pravdu staletou

G Emi

touha žít, touha žít,

Ami Emi

těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,

Ami H7

že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,

Emi

kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz

G Emi

touha žít, touha žít.

C D G Emi

- R: Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,

C D Emi

Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.



2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
touha žít, touha žít,
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
touha žít, touha žít,
na týhleť cestě jen dvě možnosti máš:
buďto někde chcípnout, anebo držet stráž,
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
touha žít, touha žít.

R: Oregon, Oregon ...

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
touha žít, touha žít,
kdo zavolá den a úly vyrojí
touha žít, touha žít,
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
dostává rány, a přesto leze výš,
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
touha žít, touha žít.

R: Oregon, Oregon ...

- R: Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
Oregon, Oregon, dál musíš jít.



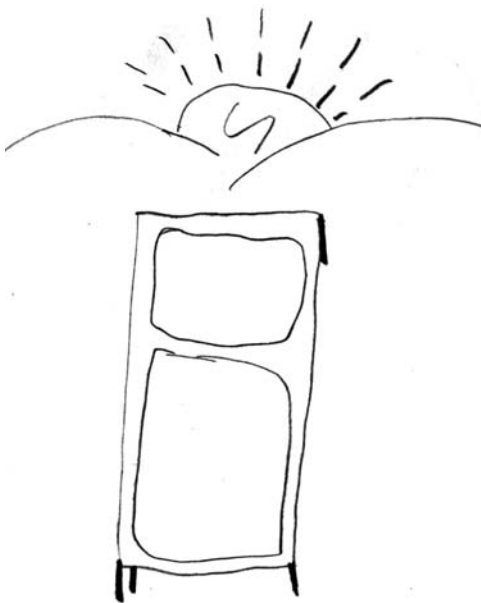
SPINKEJ

1. **D** **G**
Už se končí den, už je čas k spánku,
D **G**
zdi se barví od červánků,
D **Hmi** **A4** **A**
hled', už lampář světla rozsvěcí,
D **G**
tak si dočti stránku, zavři knížku,
D **G**
honem hupky do pelíšku,
D **Hmi** **A** **A7**
koťata už dávno vrní za pecí.

- D** **G**
R: Tak spinkej, ať ve tvých snech
D **G**
růže kvetou, voní mech,
D **Hmi** **A** **A7**
princeznu si Honza bude brát,
D **G**
až půlnoc prostře sítě,
D **G**
na vlásy políbím tě,
D **Emi** **A**
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvílenku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

R: Tak spinkej ...



TOM ZLATOKOP

1. Tom dostal jednou nápad,
když přestal v boudě chrápat,
že má se něco stát, a že byl kluk jak jedle,
tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.
Z domova si sebral sílu, krumpáč, Bibli,
dynamit a pilu, do rukou prut a červy,
do torny dal konzervy a jel zlato vyhledat.



R: *Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
vždyť ty mi stojíš za to život pro tě dát.
Bez tebe zlato nic není, jen ty jsi to moje
hařapať a potěšení, zkrátka ty jsi to moje
zlato, zlato kočící.*

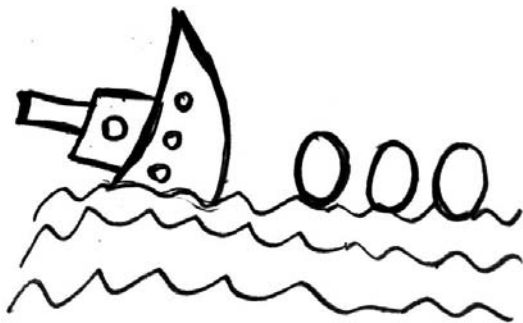
2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nazakop, nevěděl jak vypadá. A jak tak dlouho kopal, tak dostal na to dopal, přešla ho nálada. Vzal si tedy svou kytáru, dal si nalejt whisky, brandy v baru a za poslední nuget svý holce koupil puget a písničku jí zazpíval:

R: *Ty jsi to moje zlato,*



4. Tam je stihla nehoda zlá,
byla to mořské příšera,
sežrala citrónky i s kůrou,
zakoňčila baladu mou.

R: Rýbaroba, rýbaroba ...



LAUDATO SII

C

R: Laudato sii, o mi signore,

Ami

laudato sii, o mi signore

F

laudato sii, o mi signore,

G

G7

laudato sii, o mi signore.

C

1. Dík za všechno, co stvořils, Pane,

Ami

dík za teplo, když slunce plane,

F

dík za hvězdy a vánek svěží,

G

G7

dík za vodu a hudbu z věží.

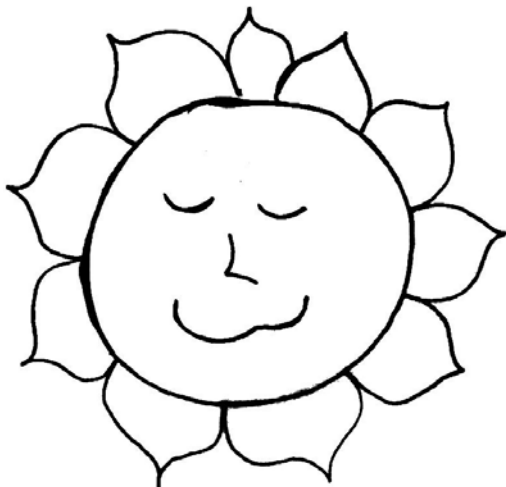
R: Laudato sii ...

2. Dík za vesmír, planetu Zemi,
dík za chvíle, kdy dobře je mi,
za přírodu, když všechno vzkvétá,
moře, hory, za krásy světa.

R: Laudato sii ...

3. Za to všechno díky Ti vzdáváme
spolu s bratry žalmy zpíváme,
ať každý z nás, z blízka i z dále,
celým srdcem Tě, Pane, chválí!

R: Laudato sii ...



PODZIMNÍ ZPRÁVA

D

1. Nedej se opít vzduchem Léta,

Emi

když s větrem vůně roznáší.

A

Obláček v oblak slunce vplétá,

D G D

zprávu nám listí přináší.

2. Tu zprávu lesům, vodám stráním
jak mají Léta sbohem dát.
Všem dobrým lidem alespoň přání
nechat si jen o létu zdát.
3. Já malíř Podzim jsem tu zpátky
v korunách stromů plátno mám.
Já musím spěchat, čas mám krátký
než řekne Zima: Jsem tu pán.
4. Jsem tu pán, řekne zima bílá
konec je s malováním tvým.
Z barev tvých jenom špína zbývá
tvé plátno sněhem vybělím.

KOZEL

1. **G** Byl jeden pán, ten kozla měl, **C**
D velice si s ním rozuměl, **G**
měl ho moc rád, opravdu moc, **C**
D hladil mu fous na dobrou noc. **G**
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.



2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

R: + [: před sebou sta sáhů ... :]



G **F**
R: Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
C
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň).
G **F**
Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,
C
jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)
G
jmenuje se kůň.



3. Slečna s bílou lysinkou,
 tam někde v pastvinách,
 bude brzy maminkou,
 tam někde v pastvinách.
 Vždyť se zamiloval kůň
 koňskou láskou, hřívu si navlnil,
 aby ji oslnil, a cválá k ní.

R: Nejkrásnější zvíře,

Když se zamiluje kůň
 tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň,
 tam někde v pastvinách.
 Když se zamiluje kůň
 koňskou láskou, zpívejte písničku
 pro jeho klisničku, nechte ho jít.
 Zpívejte písničku pro jeho klisničku,
 nechte ho jít.

PRINCEZNA ZE MLEJNA

1. **C** Vím jedno oudolí, **F** vím já pěknej mlejn, **C**
F
vedle něj rybník s rákosím,
F **C**
[: bydlí tam panenka, voči má jak pomněnka,
G **C**
jinou už na tom světě nehledám. :]
2. Vím jedno oudolí, vím já pěknej mlejn,
míří sem cesta s přívozem,
[: kde cesta necesta, tady je má nevěsta,
nerovná se jí žádná z princezen. :]
3. Vím jedno oudolí, vím já pěknej mlejn,
vedle něj rybník s rákosím,
[: ta dívčí, co ji znám je má bílá
tu si já od pantáty vyprosím. :]



ZAHRADA TICHA

- C** **Dmi**
1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
C **C**
zahradu zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závojů, mlhou upředěných,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

STARÁ ARCHA

R: **D** **A** **D**
[: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
 A **D**
kocábku náram-, náramnou. :]

- D**
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
 A **D**
kocábku náram-, náramnou,
D
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
 A **D**
kocábku náram-, náramnou.

R: *Já mám kocábku ...*

- D**
* *Archa má cíl, archa má směr,*
 A **D**
plaví se k Araratu na sever.

R: *Já mám kocábku ...*

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
k ocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

R: Já mám kocábku ...

** Archa má cíl ...*

R: Já mám kocábku ...

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

R: Já mám kocábku ...

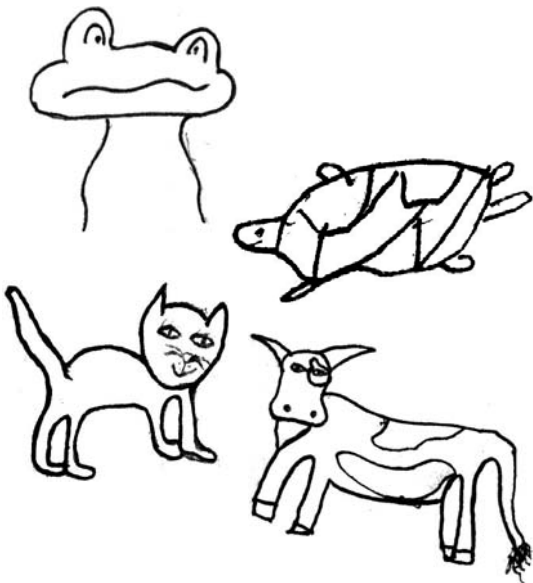
** Archa má cíl ...*

R: Já mám kocábku ...

KRÁVY, KRÁVY

- D G D A**
1. Krávy, krávy, jak si vlastně povídáte,
D G D A D
krávy, krávy, jakou máte řeč?
D A
Bubůbu, bubůbu, bubůbu, bubůbu,
D A A D
bubůbu ...
2. Kočky, kočky, jak si vlastně povídáte,
kočky, kočky, jakou máte řeč?
Mňau, mňau ...
3. Pejsci, pejsci, jak si vlastně povídáte,
pejsci, pejsci, jakou máte řeč?
Haf, haf ...
4. Hadi, hadi, jak si vlastně povídáte,
hadi, hadi, jakou máte řeč?
Sss, sss ...
5. Kapři, kapři, jak si vlastně povídáte,
kapři, kapři, jakou máte řeč?
(otevírat pusou)

6. Žáby, žáby, jak si vlastně povídáte,
žáby, žáby, jakou máte řeč?
Kvá, kvá ...
7. Němé tváře, jak si vlastně povídáte,
němé tváře, jakou máte řeč?
Bubů, mňau, mňau, haf, haf, sss, sss,
(kapři), kvá, kvá ...



MAŠINKA

C **F** **C**
R: *Jede jede mašinka, kouří se jí z komínka.*

Dmi **G** **F** **C**
[: *Jede jede do dáli, veze samí vožralý :]*

1. Neodcházej nechod' spát,
neodcházej nechod' spát.
[: Až do rána bílého
budem zpívat budem hrát :]

R: *Jede jede mašinka ...*

2. Lásko má jsi jediná
do třinácti nevinná.
[: Vyhrnu si rukávy,
praštím s tebou do trávy :]

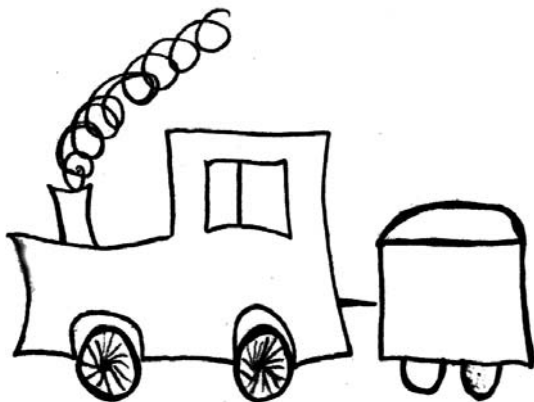
R: *Jede jede mašinka ...*

- 3 Jel jsem jednou tramvají
pod sedačkou potají,
[: přistoupila starší dáma,
přisedla mi dařbujána :]

R: *Jede jede mašinka ...*

2. Ve vlaku je průvodčí,
kleštičkama zatočí
[: „Lístky, prosím“, „Nemám, prosím“,
„Jak to, prosím“, „To máte tak!“ :]

R: *Jede jede mašinka ...*



STRČ PRST SKRZ KRK

C

R: *Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej,*

G

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej,

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej,

G

C

bude z tebe zpěvák velikej, ba jo.

1. [: Na cvičišti čtyři svišti piští, :] 3x
těším se na lekci příští, ach jo.

R: *Strč prst skrz krk ...*

2. [: Jak Julie olejuje koleje, :] 3x
smrtný pot ze mě leje, ach jo.

R: *Strč prst skrz krk ...*

3. [: Dalajláma v lomu láme skálu, :] 3x
já si na tom jazyk zlámu, ach jo.

R: *Strč prst skrz krk ...*

4. [: Teď už umím: "Kaplan plakal v kapli." :] 3x
Hlasivky se mi už naply, ach jo.

R: *Strč prst skrz krk ...*

STÁNKY

- D** **G**
1. U stánků na levnou krásu
D **Gmi**
postávaj' a smějou se času,
D **A** **D**
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.

- D7** **G** **A**
R: Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,
D **Gmi**
tak málo je, málo je lásky,
D **A** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
postávaj', a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R: Jen zahlídli svět ...

R: Jen zahlídli svět ...

DŽUNGLE ZTICHLA

1. **D** **G** **D**
Džungle ztichla, večer nastal
A **D**
ku spánku se všechno klade.
D **G** **D**
Jen v táboře smečky vlků
A **D**
na stráží je vlče malé.

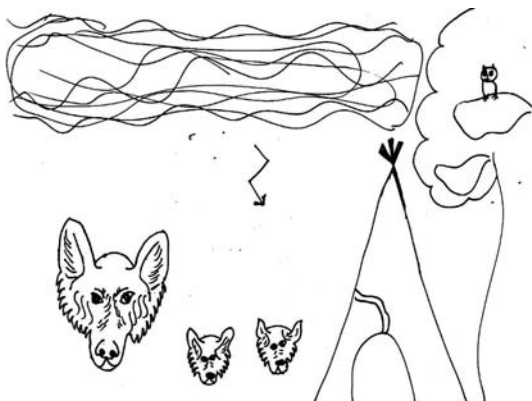
- D** **A**
R: Vlče se nebojí nikoho, nikoho
D **A**
přece má tesáky od toho, od toho
D **A**
aby když nepřítel ozve se, ozve se
A7 **D**
pořádně ho prohnal po lese.

2. Vlče ví, že zákon smečky
dobrým vlkem být mu káže.
Když Akela k boji velí,
každý běží pln kuráže.

- R: Vlče se nebojí ...*

3. Kdo slabšímu křivdit začne
ať dá pozor na vlčáky.
Jeho choutky krvelačné
bídne skončí pod tesáky.

R: *Vlče se nebojí ...*



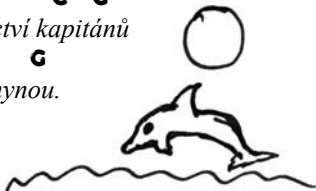
DELFÍNI

- G** **Ami** **D7**
1. Delfín Ma a delfínice Fí
- G** **Ami**
- na sebe pískají: pípípípípí,
- C** **G** **D**
- a já čtu ve slovníku česko-delfíním
- Ami** **G** **D**
- a hrozně moc těm dvěma závidím, protože:

2. Delfín Ma a delfínice Fí
na vlnách se něžně houpají
a pak plují dolů do hlubin
a pěna z vln je jako cherubín.

- Emi** **D** **G**
- R: *Pod hladinou oceánů,*
- Ami** **C** **G**
- stejně jako pod peřinou,*
- Ami** **C** **G**
- podle svědectví kapitánů*
- Ami** **D7** **G**
- delfíni nevyhynou.*

3. = 1.



Emi D G
 R: *Pod hladinou oceánu,*
Ami C G
stejně jako pod peřinou,
Ami C G
podle svědectví kapitánů
Ami D7 G
delfini ani lidi nevyhynou,
Emi Ami D7 G D G
delfini ani lidi nevyhynou ...



Delfíni



HLÍDAČ KRAV

- C**
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F **G** **C**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C
Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F **G** **C**
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F **G** **C**
od rána po celý den zpívat si jen,

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl,
to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl,
jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R: *Já chci mít ...*

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemohu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno,
lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: *Já chci mít ...*



NÁMĚŠŤ

- C Ami F G**
1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře. :]
C Ami F G
[: Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější?
C G C
Usměvavé tváře. :]
2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora. :]
[: Co je nejpevnější, co je nejpevnější?
Ta člověčí víra. :]
3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky. :]
[: Co je nejpustější, co je nejpustější?
Žít život bez lásky. :]
4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo. :]
[: Co je nejmocnější, co je nejmocnější?
Pravdomluvné slovo. :]
5. [: Velká je zem, šplouchá na ní voda. :]
[: Co je však největší, co je však největší?
Ta lidská svoboda. :]
6. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře. :]
[: Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější?
Usměvavé tváře. :]

CHVÁLÍM TĚ, ZEMĚ MÁ

- D G D A**
1. Chválím tě, země má, tvůj žár i mráz,
D G A D
tvá tráva zelená dál vábí nás.

G D
R: Ať před mou planetou
G A
hvězdný prach zametou!

2. Máš závoj z oblaků, bílých jak sníh,
hvězdo má, bárko zázraků na nebesích.

R: Ať před mou planetou ...

3. Dej vláhu rostlinám, dej ptákům pít,
prosím, svou přízeň dej i nám, dej mír a klid.

R: Ať před mou planetou ...

STATISTIKA

- D**
1. Je statisticky dokázáno,
Hmi
že slunce vyjde každé ráno,
D
i když je tma jako v ranci,
Hmi
noc nemá celkem žádnou šanci.

- G** **Ami**
R: *Statistika nuda je,*
F# **Hmi**
má však cenné údaje,
G **A**
neklesejte na mysli,
G **D**
ona nám to vyčíslí.

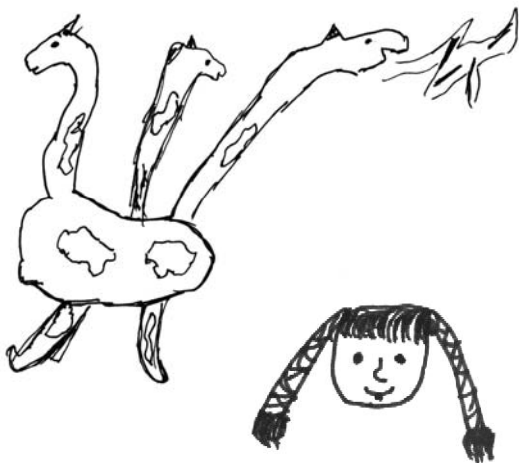


2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj čihá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

- R: *Statistika nuda je ...*

3. Tak vyřídíte to cenné sani,
že záleží to čistě na ni,
když neopustí choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

R: *Statistika nuda je ...*



KDYBY TADY BYLA

- C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G **C**
která by mě chtěla, :]

F **C**
[: která by mně chtěla syna vychovati,
G **C** **C7**
přítom pannou býti. :]

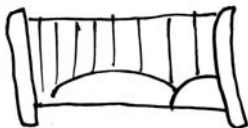


2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti, :]
[: ty by jsi mně musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti. :]

3. [: Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,
do dřeva netíti, :]
[: ty bys mně musela košiličku šítí
bez jehel a nití. :]



4. [: Kdybych já ti měla košiličku šítí
bez jehel a nití, :]
[: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :]



5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :]



OKOŘ

- D**
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A **D**
vroubená je [: stromama :],
D
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A **D**
sotva pletu nohama,
G **D** **A**
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
D
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A **D**
začli sobě notovat.

- D** **A**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D **A** **D**
bílá paní šla už dávno spát,
D **A**
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D **A** **D**
o půlnoci chodit strašívat,
G **D**
od těch dob, co jsou tam trampové,

A

nesmí z hradu pryč,

D

A

a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

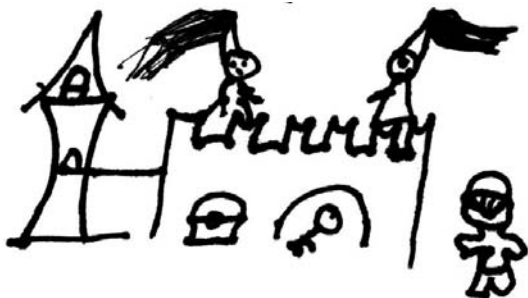
D

A

D

on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, vášnivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.



ROŽNOVSKÉ HODINY

1. [: Rožnovské hodiny smutně bijů, :]

G C C7
[: že mňa s mojů milů,
F C
že mňa s mojů milů
G C
rozváďajů. :]



2. [: Ale nerozvedů, nebojím sa, :]
[: přídě ta hodina,
přídě ta hodina,
ožením sa. :]

3. [: Ožeň se, synečku, spánembohem, :]
[: vyber si dcérečku,
vyber si dcérečku
sobě roven. :]



Bim
Bam...!

KUMBAYA

1. **G** **C** **G**
Ten kdo zpívá rád, kumbaya,
 C **D7**
ten kdo zpívá rád, kumbaya,
 G **C** **G**
nemá proč se bát, kumbaya
C **G** **D7** **G**
děl Pán, kumbaya,
C **G** **D7** **G**
děl Pán, kumbaya.

2. [: Toho spasí pán, kumbaya :]
do pekelných bran, kumbaya
[: náš pán, kumbaya :]

3. [: V ráji bude spát, kumbaya :]
zpívat jen a hrát, kumbaya
[: děl Pán, kumbaya :]

4. Ten kdo zpívá.....



CHLAPEC MALEJ

C

1. Když jsem byl chlapec malej,

C7

tak metr nad zemí,

F

C

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

mezi nima můj táta u piva sedával

G

C7

C

a tu svoji nejmilejší hrál.

C7 F

C

R: [: Jo táto, hrej, já jedu dál,

G

C

C7

táta byl, táta byl farmář :]

2. Ted' už jsem chlap jak hora,
šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět,
kdybch si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

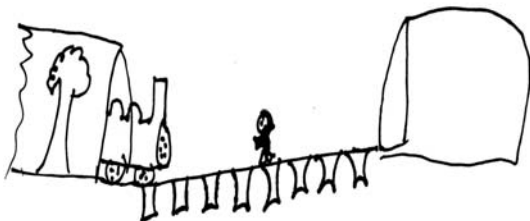
R: Jo táto, hrej ...

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích,
žebрал za plotem, a když mi bylo nejhůř,
tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

R: *Jo táto, hrej ...*

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

R: *Jo táto, hrej ...*



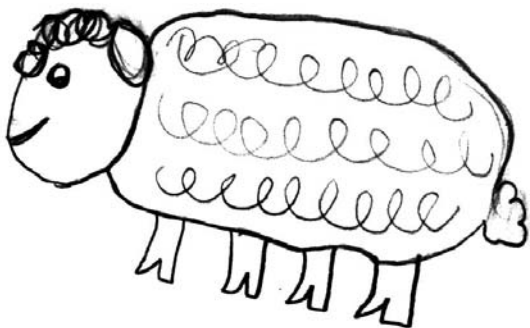
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

1. **D** **A**
Máš, má ovečko, dávno spát,
G **D**
už píseň ptáků končí,
D **A**
kvůli nám přestal i vítr vát,
G **D**
jen můra zírá zvenčí,
A **G**
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
A **G** **A**
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

- R:* **D** **A**
Máš, má ovečko, dávno spát,
G **E**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D **G**
vždyť přijdou se ptát,
D **G**
zítra zas přijdou se ptát,
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát,
už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát,
že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš, má ovečko ...



BEDNA OD WHISKY

- Ami C Ami E**
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,

Ami C
stojím s dlouhou kravatou

Ami E Ami
na bedně od whisky.

C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,

Ami C Ami E A
tu kravatu co nosím, mi navlík soudce lynč.

- D E A**
R: Tak kopni do tý bedny, at' panstvo nečeká,

D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A
Do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,

D E A Ami
tak kopni do tý bedny, at' na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny, od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal by tam Ben.

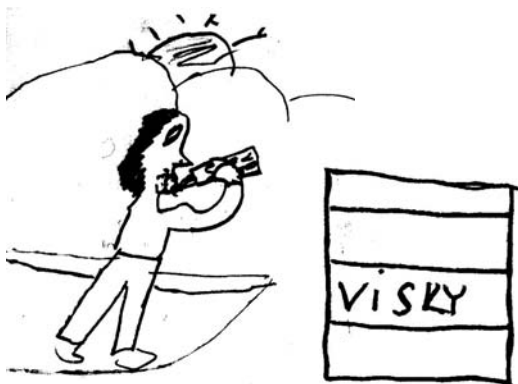
R: *Tak kopni do tý bedny ...*

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu, tu svojí whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: *Tak kopni do tý bedny ...*

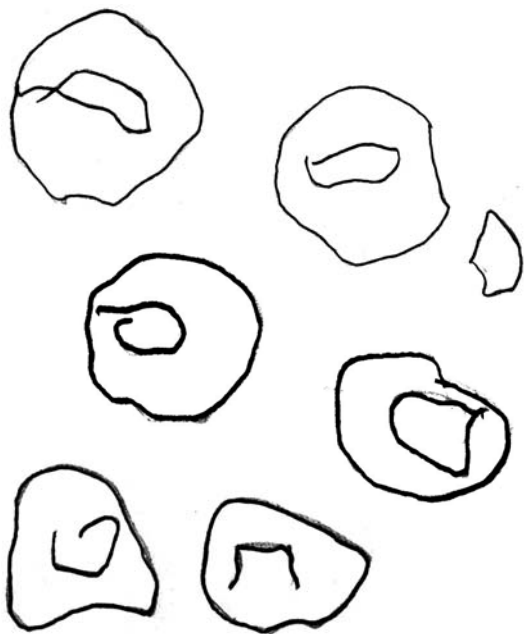
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi vostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: *Tak kopni do tý bedny ...*



3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
až zeptaj' se tě: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal
buráky!"

R: *Hej hou, hej hou ...*

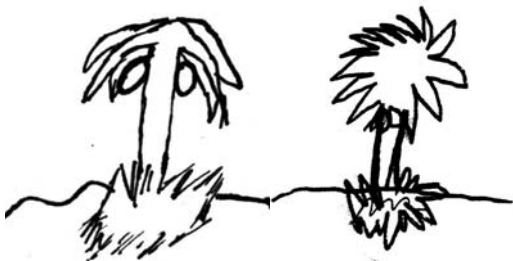


AFRIKA

(každá sloka 2x)

- česky:*
C (G)
Afrika černá, Afrika černá,
G (C)
Afrika velmi velmi černá.
- slovensky:*
Afrika čierná, Afrika čierná,
Afrika veľ'a veľ'a čierná.
- rusky:*
Afrika černaja, Afrika černaja,
Afrika očeň očeň černaja.
- anglicky:*
Afrika blek, Afrika blek,
Afrika very very blek.
- německy:*
Afrika švarc, Afrika švarc,
Afrika zér zér švarc.
- francouzsky:*
Afrika noár, Afrika noár,
Afrika tré tré noár.

7. *čínsky:*
Afrika ting t'ong, Afrika ting t'ong,
Afrika činčaminča činčaminča ting t'ong.
8. *africky:*
Afrika hu, Afrika hu,
Afrika hu a hu a huu.
9. *Kotěcí:*
Afrika mňau, Afrika mňau,
Afrika mňau a mňau a mňau.



3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebíral,
všechny svý prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

R: Povídám: jupí, čerte ...

5. Jó, rychle oplácí tenhle ten svět,
než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěťřil jsem neštěstí.

*R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jako tur řval,
do dáli upaloval.*

VALČÍK NA ROZLOUČENOU

1. Jak zapomenout na ten čas,
kdy stáli jsme si blíž?
Jak zapomenout na ten čas,
snad že to dávno již.

*R: Tak dávno, dávno, brachu můj,
tak dávno, dávno již,
však srdečně si zapjejem
na dávno, dávno již.*

2. My květy spolu trhali,
přes mnohý dol a výš
a šli jsme cestou trnitou
tak dávno, dávno již.

R: Tak dávno, dávno ...

3. My brouzdali se v potoce,
zda o tom ještě víš?
Pak dělila nás mořská hloub,
tak dávno, dávno již.

R: Tak dávno, dávno ...

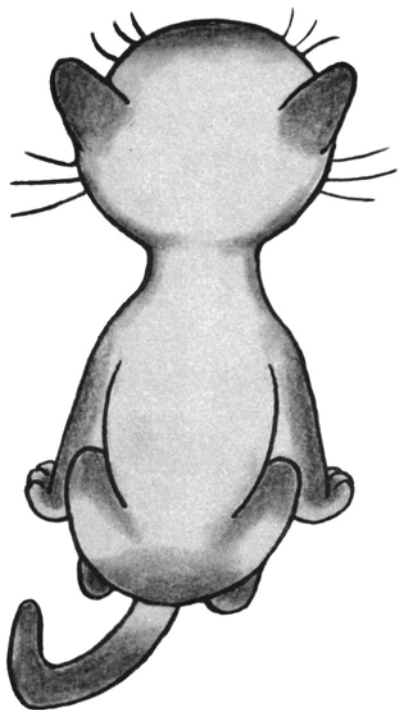
4. Zde ruka věrný příteli,
ta k mému srdci blíž,
tak dobrou vůli neměli
jsme dávno, dávno již.

R: Tak dávno, dávno ...

5. Proč s tím se máme rozejít,
co každý z nás měl rád?
Proč s tím se máme rozejít
bez víry na návrat.

*R: To není, není loučení,
ač chvěje se nám hlas,
jsme spolu pevně spojeni
a sejdeme se zas.*





ZPĚVNÍK
VYDAL 148. ODDÍL - KOŤATA
V LÉTĚ ROKU 2004 - VYDÁNÍ